

WERTE DIALOG IM DESIGN

HTW Berlin Design & Ethik

Fachbereich 5

Paul Richter

SoSe 2017

Iris Laubstein

Ich freue mich sehr ihnen heute einen Freund vorzustellen, welcher nun schon seit Längerem an meiner Seite ist und mir dabei geholfen hat viele wichtige und unvergessliche Momente in meinem Leben festzuhalten um mich noch lange Zeit daran zu erinnern.

Bitte stelle dich doch kurz den Leuten vor wer du eigentlich bist ?

Vielen Dank für die nette Einleitung. Ich bin ein Objektiv vom Hersteller Sigma, das heißt ich Sorge in Kombination mit einer Kamera dafür, dass eine reelle optische Abbildung eines Gegenstandes/Motivs erzeugt wird.

Mit einer Brennweite von 50mm bin ich ein sogenanntes Normalobjektiv. Zur vereinfachten Erklärung bedeutet das, wenn man durch die Kamera hindurchsieht, man in etwa die selbe Entfernung zum Motiv wahrnimmt wie mit dem menschlichen Auge. Außerdem besitze ich eine Offenblende von 1,4, ich will jedoch nicht zu sehr in die fachmännischen Details abdriften, ich Sorge einfach dafür, dass die Kamera sehr viel Licht einfangen kann.

Gibt es etwas was dich von den Anderen abhebt?

Ich werde sehr oft wegen meiner enormen Schärfe und Detailwiedergabe gelobt. Sogar oft als eines der schärfsten Objektive bezeichnet die es auf dem Markt zu erwerben gibt. Da neuere Kameras immer mehr Megapixel mit sich bringen müssen wir als Objektive auch nachziehen um unsere optische Leistung an die Sensoren der neuen Kameras anzupassen und ich denke das ist mir sehr gut gelungen.

Wie und wo wirst du produziert?

Ich und meine Geschwister werden zu hundert Prozent in Japan produziert. Mit über 50 Jahren an Fachwissen und Erfahrung in der Produktion und Entwicklung von Kameras und Objektiven entsteht dabei eine sehr hohe Verarbeitungsqualität und eine herausragende optische Abbildungsleistung.

Aus welchen Materialien wirst du hergestellt und gibt es vielleicht umweltschonendere Alternativen?

Ich werde fast ausschließlich aus Metall und TSC, einem Metall-Polycarbonat-Verbundwerkstoff, hergestellt und natürlich Glas. Der Großteil der Objektive auf dem Markt setzt stattdessen auf Plastik, welches mehr Schadstoffe in die Umwelt freisetzt und durch seine oftmals unzureichende Verarbeitung zu kürzeren Lebenszyklen dieser Objektive führt. Ich denke meine verwendeten Materialien sind dadurch gerechtfertigt, dass ich lange Zeit ohne Qualitätseinbußen bestehen soll.

Wer nutzt dich?

Vor Allem natürlich Fotografen und die Leute die es werden wollen.

Wie teuer bist du?

In meiner Preiskalkulation richte ich mich eher an erfahrene Fotografen im Profibereich oder ambitionierte Hobbyfotografen, da ich mit einer UVP von 999€ nicht die günstigste Alternative darstelle.

Bist du durch deine Nutzung viel auf Reisen und wenn ja, welche Orte der Welt hast du schon alles bereist?

Das ist das Besondere am Objektiv sein. Bevor du mich erworben hast hatte ich noch einen anderen Besitzer. Mit ihm war ich in Ländern wie Indien und Australien und konnte verschiedenste Kulturen erleben und festhalten. Mit dir war ich nun schon in Kanada und Griechenland und ich freue mich auch jede weitere Reise die mich mehr und mehr fantastische Orte sehen lässt.

Was war dein schönstes Motiv?

Das ist schwer zu beantworten. Ich denke jeder Moment der durch mich eingefangen wird hat seine Daseinsberechtigung und ich möchte dabei eigentlich keine Erinnerung der anderen vorziehen.

Wie lange ist in der Regel der Lebenszyklus eines Objektivs und was bedeutet das für die Umwelt?

Mich gibt es ja erst seit 2014, aber von meinen anderen Kollegen weiß ich, dass Objektive bei sorgsamem Umgang mit Leichtigkeit über 20 Jahre in Gebrauch sein können. Das heißt im besten Fall kommt es erst gar nicht dazu, dass man uns ersetzen oder recyceln muss. Wir lassen in unserem Leben vielleicht die ein oder anderen Kamera hinter uns und ab und zu wechseln wir wie ich dann doch mal den Besitzer, aber jemand neues wird sicher wieder Spaß am Fotografieren finden und dabei helfe ich dann liebend gerne, aber das ist eine andere Geschichte.

Vielen Dank für deine Zeit und ich freue mich auf viele weitere Abenteuer mit dir.



Foto: Paul Richter

WERTE DIALOG IM DESIGN

HTW Berlin Design & Ethik

Fachbereich 5

Paul Richter

SoSe 2017

Iris Laubstein